

TUDOR MUŞATESCU

Degăzilele CIP a Bibliotecii Naționale a României  
Mușatescu, Tudor  
Titlul Apele Muntoase, găzduiește un  
Luminișu Pricop - București Cluj 2000, 2012  
ISBN 978-973-104-121-6

Prefață (Lucian Pricop) ..... 12  
Fișă bibliografică ..... 12  
Referințe critice ..... 12  
**Titanic Vals** ..... 23  
Actul I ..... 23  
Actul II ..... 32  
Actul III ..... 96

*Dosar critic*  
de Lucian Pricop  
Bentu comenzi și informații de corespondență  
• TELEX: 031353-ATR-00  
• Tel: 021-060.868; 021-21.23  
• www.schimbari.ro  
• e-mail: schimbari@schimbari.ro  
• O.P. f. CP 184 București

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**  
**MUȘATESCU, TUDOR**

**Titanic Vals** / Tudor Mușatescu ; dosar critic de  
Lucian Pricop – București: Cartex 2000, 2012.  
ISBN 978-973-104-431-6

I. Pricop, Lucian (ed. st.)

821.135.1-2

Ediția II, tipărită în 1000 exemplare.

Pentru comenzi și informații, vă rugăm să ne contactați la:

- Tel/fax: 021/323.41.30; 021/323.00.76
- Tel: 0745.069.898; 0729.951.763
- www.edituracartex.ro
- e-mail: comenzi@edituracartex.ro
- O.P. 4, C.P. 184, București

**Uzul politic și uzul răsfunii în *Titanic Vals***  
**CUPRINS**

Tudor Mușatescu a dobândit o poziție privilegiată în cadrul publicului interbelic pasionat de istorie mai mult	
<b>Prefață</b> (Lucian Pricop) .....	7
<b>Fișă biobibliografică</b> .....	12
<b>Referințe critice</b> .....	14
<b>Actul I</b> .....	23
<b>Actul II</b> .....	62
<b>Actul III</b> .....	96

de public, aproape indiferent de calitatea interpretării.

Revendicându-se din teatrul lui Caragiale, Mușatescu împlineste în *Titanic Vals* o reinterpretare complet originală a temei clasice a familiilor politice românești căzând în sudul prin arivism și incapacitate de acceptarea proprietății condițiunii.

Accesta reușită incontestabilă a teatrului comic românesc aduce în scenă o familie mic-burgheză de provincie, urmărindă de-a lungul procesului de parvenire și îmbogățire. La început, nimic nu turbura linistea patriarhală din casă funcționarului de prefectură Spirache Neagușescu și nu sunt senine de prosperitate în viață acestui concilav lătit la tabloulile banale: certuri familiare diurne, lectura zilnică a

## PERSONAJE

**SPIRACHE**, funcționar la prefectură. E un personaj compus din: familie, slujbă și cumsecădenie. Are patruzeci de ani și mai bine.

**DACIA**, soția lui. Cam de aceeași vârstă. Conservată bine.  
Foarte voluntară, foarte activă, foarte nemulțumită și  
foarte supusă mamei sale.

## **CHIRIACHITA**, soacra lui Spirache

**SARMISEGETUZA**, fiica lui Spirache, supranumită și „printesa familiei”, douăzeci și doi de ani.

**GENA**, fiica lui Spirache din prima căsătorie. Șchioapă și talentată la pictură.

**TRAIAN**, băiatul cel mare al lui Spirache. A ajuns să strângă până la douăzeci de ani trei clase de liceu.

**DECEBAL**, băiatul cel mic al lui Spirache. Doisprezece ani.

**PETRE DINU**, funcționar la poșta locală. Prepară dreptul în particular. Are douăzeci și patru de ani.

**STAMATESCU**, căpitan de cavalerie

*masă; Gena, la bufet, cu spatele spre public, pregătește mașina de sprijin și ceștile pentru cafea. Afară e încă soare și liniște. Respect pentru oamul dulce de după-amiază provincială.*

*PROCOPIU, avocat, coleg de școală cu Spirache*

*UN VECIN, ca tot vecinul*

*DOICA, ca toate doicile*

*O SERVITOARE, ca toate servitoarele*

*UNEI*

## SCENA 1

SPIRACHE, DACIA, CHIRIACHIȚA, GENA,

TRAIAN și DECEBAL

(*După ridicarea cortinei „familia” își continuă un timp – colectiv – ocupările individuale. Ziarul lui Spirache își întoarce pagina, mâna Daciei răsuțește vertiginos bobinul sub ochii lui Decebal atenții să vadă „cât mai e de depănat din scul”. Chiriachița înșiră ultimele cărți cu gesturi de preoteasă antică. Traian schițează vag colaci de fum, ceștile de cafea zornăie pe bufet, pila de unghii râcăie cu zgomotul ei specific... Câteva clipe pauză...)*

CHIRIACHIȚA (*îi cade o carte pe jos*): Sarmisegetuza... Ia apleacă-te, maică, și dă-mi valetele de jos.

MIZA: Mamă-mare, te-am rugat de o sută de mii de ori până acum să nu-mi mai zici Sarmisegetuza... Zi-mi Miza, cum îmi zice toată lumea. (*Se apleacă în silă, Gena îi ia înainte și ridică cartea.*)

GENA: Poftim... (*Îi dă cartea.*)

TRAIAN (*care n-o prea „înghite” pe soră-sa*): Puteai să te deranjezi mai repede, prințeso, că nu îți se deterioră silueta...

CHIRIACHIȚA: Eu știu că Sarmisegetuza te cheamă... Miza nu e nume de om... Miza, Liza, astea sunt nume de iepe, nu de fete de oameni cum secade...

TRAIAN: Sigur... și unde pui că numele ei vine de la cea mai mare cetate din istoria romanilor... (*Declamând, ironic:*) „La Sarmisegetuza stă mândrul Decebal, ce-a-nfrânt popoare multe de jos și de pe cal.” CHIRIACHIȚA: Ba să mă ierți, dumneata. Numele ei vine de la răposatul ta’to-mare, că el v-a botezat pe toți. TRAIAN: Da’ știu că și-a bătut joc de noi! (*Arată pe fiecare din cei pe care îi numește.*) Sarmisegetuza... Decebal... Traian... Pe mama... Dacia... Dacă mai aveam încă un frate... l-ar fi botezat Turnu Roșu... că alt nume propriu nu mai există din timpul luptelor cu dacii... (*Un timp.*) Parcă am fi familie de împărat roman, nu de funcționar la prefectură.

(*Spirache ridică ochii de sub ochelari, ascultă o clipă despre ce este vorba, apoi reia lectura.*)

CHIRIACHIȚA: Eh! Ta’to-mare a fost institutor, băiete, nu terche-berchea ca voi... de vă botezați copiii Neacșu, Niță, Costache și ecțetera, nume d-astea oare săcăre... (*Tăcere un timp. Apoi, ca pentru ea:*) Hm!... Auzi colo?!... Miza!... (*Alt timp.*) Miza se pune la cărți...

TRAIAN: Adică, nu se pune, cum ai dumneata obiceiul... DACIA (aspru): Traiane!...

TRAIAN: Mai ai mult de depănat, mamă, că vreau să-l trimit pe puștiul să-mi ia nește țigări...

DECEBAL (*prost crescut*): Dar ce, sunt sluga ta? Du-te și singur.

(*Spirache se supără că nu poate citi în liniste și treptat, numai pentru el, începe să zică: tț-tț-tț...*)

TRAIAN: Mă!... Acu te fac de urli până deseară... (*Îi arată palma.*)

DECEBAL: Uita, mamă, Traian iară vrea să mă bată.

SPIRACHE (*cu blândețe*): Lasă-l în pace, Traiane. Tu ești mai mare...

TRAIAN: Nu vezi ce obraznic e?

GENA: Ei și? Spune-i tatii... Tu n-ai dreptul să-l bați.

TRAIAN: Te rog să nu te-amesteci în istorie. Când Traian îl bătea pe Decebal... nu îndrăznea să se amestece în ciorbă nici un popor de primprejur.

DECEBAL (*oftează*): Ah! Doamne! De ce nu m-a botezat tata-mare pe mine Atila, să-i arăt eu lui... (*Strâng pumnii*).

GENA: (*deschizând cutia de tablă fost Suchaed-Cacao în care ține cafeaua*): Mamă, nu mai e cafea decât pentru două cești...

DACIA: Spirache, tu bei cafea? (*Fără să aștepte răspunsul.*) Să nu-ți facă rău la inimă...

SPIRACHE (*în jurnal*): Dacă faceți, beau.

MIZA: Beau și eu una, mamă! Nu știu de unde îmi vine un miros de ceapă. (*Se strâmbă afectată a grecă*.)

TRAIAN: Cafeaua ei o beau eu, fiindcă „Mandea“ a mâncat ceapa de unde îi vine mirosul printesei...

DACIA (*Chiriachiței*): Mamă, mai bei și dumneata una? Ai băut cinci azi!...

CHIRIACHIȚĂ: Cum să nu beau? Mai e vorbă? Beau și cinsprezece, că sunt supărată.

DACIA: Geno, fă atunci una pentru mama și cealaltă pentru ei. (*Arată pe Miza și Traian.*)

GENA: A zis tata că vrea să bea și dumnealui.

CHIRIACHIȚĂ: Dumnealui să rabde... Cine vrea să bea cafea să cumpere. Asta e din litra cumpărată alaltăieri, din pensia mea.

SPIRACHE (*Strâns în el și în jurnal*): Nu e nimic, mamă-soacră, eu nu țin să beau cafea... Bea-o dumneata pe toată...

CHIRIACHIȚĂ (*care nu așteaptă decât momentul să se certe cu generel*): Da' ce, sunt spartă, să beau o găleată de cafea? Te rog, să nu mă iei pe mine peste picior, că pe urmă știi... (*Privindu-l să-l despice*) sunt cam nărvălaşă...

DECEBAL (*fără să-și dea seama*): Dă cu stângul dindărăt! (*Dacia imediat îi lipște o palmă. Decebal rămâne o clipă uimit, cu mâinile înțepenite pe firele de lână, apoi începe să plângă.*) Ce dai în mine degeaba? (*Plângere crescendo.*)

SPIRACHE (*lasă jurnalul, cu milă*): De ce dai, dragă, în el?

DACIA (*tranșant și apăsat*): Fiindcă e obraznic cu mama, și te rog să nu te amesteci în educația copiilor... Vezi-ți de politica ta, acolo!

CHIRIACHIȚĂ: Foarte bine i-a făcut că l-a plesnit. Să nu mai fie obraznic cu persoanele în vîrstă.

DECEBAL: Dumneata ce te amesteci contra mea? Ce, ești mama mea? (*Imediat Miza îi dă o palmă. El urlă mai tare.*)

SPIRACHE: Ță! Acu tu ce mai dai în el? Ță! Ță! Ță!...

MIZA: Nu vezi cum vorbește cu mama-mare?

CHIRIACHIȚĂ: Așa-i trebuie...

DECEBAL (*Mizei*): Ce dai în mine, fă, Sarmisăgetato?

TRAIAN (*îi dă o palmă „din vînt“*): Făxima! (*Decebal urlă mai tare.*)

SPIRACHE (*nițel enervat și cu un ton care nu e al lui*): Lăsați-l în pace, Traiane, pentru Dumnezeu! N-a făcut copilul nimic...

CHIRIACHIȚĂ: Copilul obraznic trebuie plesnit peste gură de-o sută de ori pe zi.

DECEBAL (*plângând*): Bine zice tata că ești pupază bătrână, fiindcă ești mai cu moț ca toți. (*Indignat, însuși Spirache se ridică și-i dă o palmă la spate. Decebal începe să urle ca din gură de șarpe*)

CHIRIACHIȚĂ (*se ridică*): Ce dai, domnule, în copil? (*Îl sfârși cu ochii.*) Ce, crezi că dacă l-am făcut odată, acu, ai dreptul să-l omori? (*Ia de mâna pe Decebal, care, văzându-se protejat, încetează să urle, mulțumindu-se numai să suspine.*) Vin la maica-mare, puiul mamii... (*Îl mângeie.*) Taci cu maica-mare... Te-a lovit rău?...

DECEBAL (*minte*): Da...

CHIRIACHIȚĂ: Unde, puiul mamii?

DECEBAL: Colea. (*Arată popoul.*)

CHIRIACHIȚĂ: Tot în cap îl dai! O să-l zăpăcești în bătaie... (*Gena vine de la bufet cu cafelele pe tăviță, vrea să lase una în dreptul lui Traian.*) Dă-le încocace pe amândouă, că sunt enervată... (*I le servește.*) Mai bine i-am cumpărată o bicicletă, că i-am făgăduit că-i iezi, dacă trece clasa...

SPIRACHE: Întâi c-a rămas repetent... și-al doilea, cu ce să-i iau? Leafa de-abia ne-ajunge să ne ținem zilele...

CHIRIACHIȚĂ: Dacă știai că n-am cu ce să-ți ții casa, nu trebuia să te-nsori a doua oară... și să faci nouă copii afară de dumneaei (*arată pe Gena*) pe care în căsătoria dintâi ai nimerit s-o faci... (*un timp, statistic:*) Zece copii! Ca iepuroaiecele... Mai mare rușinea, zău...

SPIRACHE: Dacă aşa a vrut Dumnezeu?!...

CHIRIACHIȚĂ: Ei, aș! A vrut Dumnezeu?! Dumnezeu zice să faci copii, dar nu spune câți. Asta rămâne la filotimia

omului... Noroc, Doamne iartă-mă, că din zece nu-ți mai trăiesc decât astăia patru... Altminteri, nu știu ce te făceai...

TRAIAN: Deschideam pension particular...

SPIRACHE: Face omul ce poate, după împrejurări. De dimineață până seara, nu muncesc decât pentru ei.

CHIRIACHIȚĂ: Muncești, dar muncești încet. De-aia ai rămas la coadă.

SPIRACHE: Pe ceilalți îi avanseză prefectul... Eu avansez singur.

CHIRIACHIȚĂ: Fă și tu politică! Nu sta ca proasta în ostire. Văz că jurnalele le tocești de nu mai poate omul să facă nimic cu ele.

SPIRACHE (*sincer*): N-am încredere în nici un partid.

CHIRIACHIȚĂ: Dar în cine ai încredere?

SPIRACHE: În Dumnezeu...

CHIRIACHIȚĂ: În nădejdea lui Dumnezeu, băiete, poți să-ștepți tu mult și bine. Mai bine înscrie-te la averescani.

SPIRACHE: Nu e firea mea să fac politică... Prea aş face dreptate multă dacă aş avea putere... Şi aş muri asasinat. Aşa că n-am nici o nădejde de la nimeni.

CHIRIACHIȚĂ: Îți-am mai spus eu... Singura nădejde e tot frate-tău, Tache... dacă nu cumva o avea și ăla de gând să trăiască o sută de ani.

(*La auzul numelui lui Tache, toată familia devine atență.*)

MIZA: Pe cum a pornit-o, cred că trece suta...

DACIA: Acum câți are exact, Spirache?

SPIRACHE: Păi dacă eu am patruzeci și ceva, și el e mai mare cu douăzeci și vreo câțiva decât mine, înseamnă că are exact șaptezeci și ceva de ani în cap... Cam p-aci...

CHIRIACHIȚĂ: Şi milioane tot cam pe-atâtea... Se vede că de când era în fașă a strâns în fiecare an câte unul...